

TECHNICKÝ RIDER



Technické informace a požadavky na vystoupení Pavla Horejš s kapelou

INFO:

<http://pavelhorejs.cz/>

<https://www.youtube.com/channel/UCYBVEq240a5HcFHU5nmVXQQ>

<https://www.facebook.com/pavelhorejsofficial>

<https://www.instagram.com/pavelhorejs/>

Na všechny koncerty s sebou vozíme vždy vlastní nástrojovku. Případné změny budou předem domluveny s pořadatelem. Doba přestavby podia cca 25 min.

TECHNICKÉ INFORMACE:

ZPĚV: Máme dva zpěvy vepředu - **prosíme o 2 kvalitní, čisté mikrofony (pouze jeden stojan, druhý máme svůj).**

KYTARY: Aparáty - *Pavel* - 1x zesilovač Vox 30W, 1x box Vox 4x12

Filip - 1x zesilovač Orange 100W, 1x box Marshall 4x12

VIOLLONCELLO - *Gába* - elektrické violoncello přes line out z komba

BICÍ - Pearl

BASA - Ze samplu - potřeba 1x klasický jack kabel

SAMPLY - Potřeba 1x jack

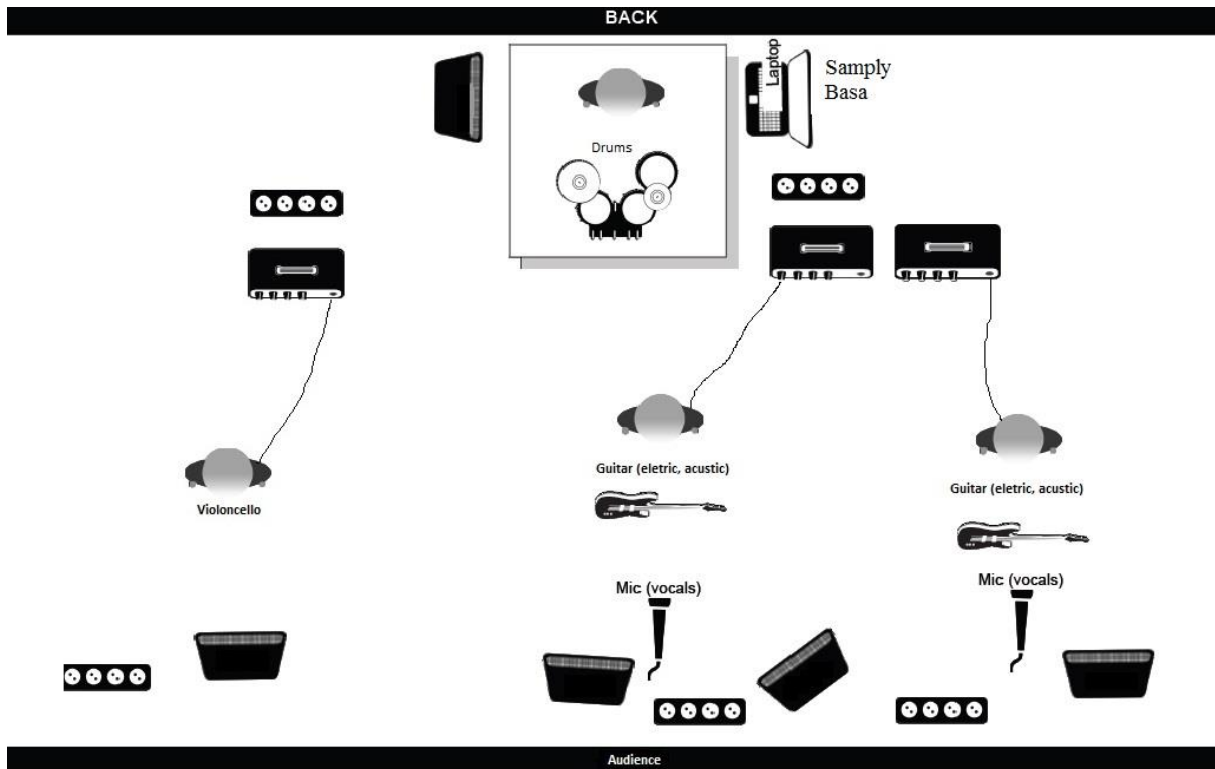
INPUT LIST:

BICÍ
1x Bass drum
1x Snare drum
2x Tom tom
1x Floor tom
1x Hi-hat
3x Crash
1x Ride

NÁSTROJE
1x Jack - line out violoncello
1x Jack - samplý
1x Jack - samplý basa
1x mikrofón - Orange 100W (Marshall box 4x12)
1x mikrofón - Vox 30W (Vox box 4x12)

ZPĚV
2x mikrofón

STAGEPLAN:



OBECNÉ INFORMACE:

MONITORY

- Jsou potřeba alespoň 4 nezávislé odposlechové cesty - 3x vpředu (nejlépe zdvojené, pokud možno alespoň u hlavního zpěvu - ten uprostřed) a 1x vzadu u bicích

PODIUM

- Příprava pro zavěšení backdropu
- Kapela si většinou veze vlastní efekty - 2x mlhovač
- Maximální možnost využití pódia. Prosím žádné zbytečné skladiště židlí, stolů a štaflí na podiu 😊

OSTATNÍ

- Pro stěhování nástrojovky kapely pokud možno zajistit dva fyzicky zdatné a způsobilé pomocníky, dbající pokynů techniků nebo kapely

DĚKUJEME!!!!

Pavel, Filip, Gába, Honza